

Stichting Filmhuis Zevenaar (Filmhuis Zevenaar)

RSIN/fiscaal nummer ANBI: 7329337 (ingang 1-1-2013)

Wittenburgstraat 14

6901 AN Zevenaar

Doelstelling (vastgelegd in de statuten):

Stichting Filmhuis Zevenaar (FHZ) stelt zich ten doel een podium te zijn voor een breed cultuuraanbod met film als hoofdzaak. Daarnaast staat het open voor vernieuwing en verdieping van cultuurvormen, die een aanvulling kunnen zijn op het reeds bestaande aanbod. Zo wil het FHZ bijdragen aan een bloeiend en gevarieerd cultureel klimaat zowel in Zevenaar als in De Liemers.

De stichting tracht dit doel te verwezenlijken door:

- a. Het organiseren van openbare filmvoorstellingen van overwegend films die in principe niet de aandacht krijgen in de bioscoop die ze verdienen en/of films die niet behoren tot de commerciële films, welke worden vertoond in commerciële bioscopen;
- b. het bevorderen van discussie over deze films;
- c. het organiseren van muziek -, cabaret - en andere voorstellingen;
- d. het verstrekken van inhoudelijke begeleiding bij de voorstellingen door middel van tijdschriften, een filmarchief en/of diverse publicaties;
- e. het organiseren van een cultureel festival;
- f. het organiseren van speciale activiteiten en educatieondersteuning op het gebied van film en podiumkunsten voor kinderen;
- g. het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Inkomsten:

De stichting behaalt voornamelijk haar inkomsten uit de opbrengst van entree en barverkoop bij haar activiteiten.

Donateurs en vrienden ondersteunen de stichting met een jaarlijkse bijdrage, evenals de Gemeentelijke Zevenaar met een subsidie

Het streven is de kwaliteit van de activiteiten verder te verhogen door meer inkomsten te verwerven uit sponsoring. Incidenteel wordt het Filmhuis verhuurd.

De stichting heeft met het geheel van haar activiteiten geen winstoogmerk. Eventuele positieve resultaten worden aangewend ten bate van het doel van de stichting of ten bate van haar reserves. Reserves houdt de stichting aan omdat deze naar goed boekhoudkundig gebruik wenselijk zijn en daarmee het doel van de stichting op langere termijn wordt gediend.

Het bestuur:

Het bestuur bestaat uit voorzitter, secretaris en penningmeester.

Voorzitter: Harri de Vries

Secretaris: Jos Rouwhorst

Penningmeester: Willy Poodt

Het bestuur richt zich vooral op het te voeren beleid en houdt toezicht op het reilen en zeilen binnen FHZ. De uitvoerende structuur wordt gevormd door de Vijf voorzitters van de werkgroepen: BK [Bar & Kassa], FACTO [Facilitair, Techniek en Onderhoud], M&O [Medewerkers & Organisatie], PROV [Programmering & Verhuur], PR en Sponsoring.

Vergaderingen van werkgroepvoorzitters worden voorgezeten door de voorzitter van het Bestuur. De andere bestuursleden wonen de vergaderingen zoveel mogelijk bij: dit om lijnen kort te houden.

De stichting is een vrijwilligersorganisatie, die geen werknemers in dienst heeft. De vrijwilligers, inclusief de bestuursleden, hebben recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening gemaakte kosten en ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. De stichting kent derhalve ook geen beloningsbeleid.

Het Filmhuis

De eerstkomende jaren zullen de mogelijkheden, die we in het huidige pand hebben optimaal benut moeten worden. Door het aantal vertoningen uit te breiden naar 15 per week, moet het mogelijk zijn om in de nabije toekomst op jaarbasis 20.000 bezoekers te ontvangen.

Ontwikkelingen

In het huidige pand aan de Wittenburgstraat lopen we tegen de grenzen van onze mogelijkheden aan. We zoeken naar uitbreiding. Een van de mogelijkheden die [vergaand] onderzocht wordt, is verhuizen naar Hal 12 aan de Kerkstraat. Hier kan een cultuurcluster komen met Volksuniversiteit, Liemers Museum, Bibliotheek, deelactiviteiten van het Musiater en Filmhuis Zevenaar. We streven daarin naar meer zalen, een ruime foyer, vergader- en kantoorfaciliteiten en een artiestenruimte. Dit alles tegen een betaalbare prijs. Eind 2016 heeft de gemeenteraad haar fiat gegeven aan de gepresenteerde plannen. 2017 zal duidelijk maken of de plannen financieel en organisatorisch haalbaar zijn voor FHZ.

De werkgroep BuitenBlik [BBL] is eind 2016 zelfstandig geworden: hiertoe is de Stichting BuitenBlik in het leven geroepen. Er is een convenant opgesteld waarin afspraken zijn gemaakt over samenwerking. We wensen BuitenBlik veel succes toe!

Per 1 januari 2015 zijn we – samen met Luxor/Zutphen en Gruitpoort/Doetinchem] geaccepteerd als deelgenoot aan Europa Cinemas. Europa Cinemas is een samenwerking van Europese bioscopen & filmtheaters die zich inzet voor versterking van de Europese film. Deze samenwerking wordt financieel ondersteund door het Mediaprogramma van de Europese Unie

Filmhuis Zevenaar heeft in 2016 met de activiteiten die wij dit jaar organiseerden, ruim 16.000 bezoekers mogen ontvangen. In combinatie met BuitenBlik zijn er dat zelfs bijna 20.000. Dat hebben we gerealiseerd met film, muziek en theater, kortom een breed scala aan culturele activiteiten.

Aan de basis hiervan ligt het enthousiasme van de ruim 80 medewerkers van Filmhuis Zevenaar. Medewerkers, van top tot teen gemotiveerd en die zich op geheel vrijwillige basis inzetten voor Filmhuis Zevenaar, hebben in de Liemers een culturele plek weten te creëren, waar men kan ontmoeten, genieten en ontspannen. Waar mensen, van jong tot oud, elke dag terecht kunnen voor een breed cultuuraanbod in de ochtend, middag en avond. Een aanbod dat zeer wordt gewaardeerd door onze bezoekers.

Alle taken en werkzaamheden in FHZ worden aangestuurd door het bestuur en de voorzitters van de diverse werkgroepen. Deze overhead groeit fors, terwijl er nu al 2 vacatures zijn voor voorzitter van een werkgroep, die tot dit moment niet ingevuld zijn. We zijn nog steeds een 100% vrijwilligersorganisatie, maar merken dat de behoefte aan een zakelijke, dagelijkse leiding zich steeds meer doet voelen. Sowieso zullen we vaker externe, specialistische hulp in moeten huren, hetgeen een fors stempel gaat drukken op onze exploitatie.

2.7 Werkgroep PROV [Programmering en Verhuur]

Algemeen

De werkgroep PROG verzorgt de programmering en boeking van films voor zowel volwassenen als kinderen; daarnaast worden podiumvoorstellingen geprogrammeerd.

De doelstelling in algemene zin van de werkgroep is een afgewogen en afwisselend programma te bieden. De nadruk ligt enerzijds op een bepaalde inhoudelijke diepgang en anderzijds op een zo breed mogelijke toegankelijkheid voor ons publiek. Bij sommige minder toegankelijke kwaliteitsfilms en podiumoptredens wordt niet het aantal bezoekers gehaald dat we graag zouden zien. Als compensatie hiervoor kunnen mainstream films geprogrammeerd worden die wel veel bezoekers trekken. En waar het kan wordt er geprolongeerd en worden in beperkte mate extra voorstellingen ingepland.

Naast de reguliere filmactiviteiten zijn er extra activiteiten zoals vriendenmiddag, Midwinterhoornmiddag, Jonkheer-documentaire met bezoek landgoed, Boek & Film, Blik op Palestina & Israël, Seven Art Festival, opening Jazz festival en de speciale samenwerking met Liemers College. De serie *Film en Filosofie* werd na een aantal keren gestopt i.v.m. met de tegenvallende bezoekerscijfers en relatief hoge kosten.

Minifestival *Blik op Palestina & Israël* met muziek uit beide gebieden, 3 films, sprekers van *Een ander Joods geluid* en het *Nederlands Palestina Komitee* en passende gerechten. Een interessante dag, met levendige discussies, mooie muziek en lekker eten. Helaas viel de belangstelling tegen. Er wordt nagedacht over en andere opzet.

Nieuw in 2016 waren:

Exhibition on screen *museumbezoek op het grote doek* waarbij het Impressionisme en als tweede vertoning Goya (Romantiek) centraal stonden.

Samenwerking bierbrouwer waarbij een bierdocumentaire werd vertoond met daarna een bierproeverij in de stadsherberg.

Samenwerking met het Landgoed met rondleiding op het landgoed en een mooie documentaire in het Filmhuis. In samenwerking met Liemers College is een nieuw educatieprogramma opgezet: Young Adult Movie. In de maanden september, oktober, en november 2017 werden speciaal films ingezet voor deze doelgroep (onder 16 jaar).

Naast de reguliere filmvertoningen is er ook nog een aantal vaste bijzondere activiteiten waar FHZ aan mee doet:

In maart voor de 3e keer *The best of IDFA on Tour*.

In de week dat het BuitenBlik-festival plaatsvond is het filmprogramma aangepast aan de festivalprogrammering.

In april stonden PROG en PR op de 50+ beurs in Zevenaar met een mooie stand met veel aanloop van bezoekers.

Amnesty International-dag op 9 december met de film *Fuocoammare*.

Verhuur

Het Filmhuis is te huur voor stichtingen, verenigingen, scholen, bedrijven en particulieren. Per dagdeel kunnen de zaal en de foyer gehuurd worden. Voorwaarde is dat er een culturele activiteit plaats vindt, bijv. film of podium. Het tarief is afhankelijk van de aard van de huurder. Ideële instellingen betalen minder dan commerciële bedrijven. Voor filmhuisvrijwilligers wordt geen huur gerekend. De verhuur aan derden en vrijwilligers wordt buiten de reguliere draaimomenten gepland. Hiervan wordt alleen afgeweken wanneer een bedrijf voor een openbare vertoning het filmhuis huurt en de entree gratis is. Voorbeelden hiervan zijn de uitvaartbeurs van vereniging Yarden en het vluchtelingenwerk.

Subwerkgroep Podium

De Podiumgroep organiseert een breed scala aan concerten: klassiek, populair, jazz en wereldmuziek en is er aandacht voor cabaret, theater en literatuur. Daarbij wordt het lokale talent niet vergeten.

Bij klassiek- en wereldmuziek waren er optredens van o.a. Göksel Yilmaz, The Old Bridge en Bert van den Brink. Ot Azoj trad op tijdens het SevenArt festival in september. In het theaterprogramma hadden we mooie optredens van Elke Verveijzer, Debbie Petter, Jamie Grant en een programma over Jacques Brel met Michael Abspoel en Peter Brouwer. Bijzonder was *The Lodger*, een mooie zwiigende film met muzikale ondersteuning door Kevin Toma en Anne Bakker. Op vrijdag 13 mei hadden we de traditionele opening van het Varilux Jazz en Bluesfestival. Na de film *Jazz is my Religion* (met Jules Deelder) was er een fraai optreden van het Jumanji Quintet.

- De subwerkgroep organiseert een breed scala aan concerten: klassiek, populair, jazz en wereldmuziek. Daarbij is er ook aandacht voor cabaret, theater en literatuur. We hebben, wederom, de eer gehad nationaal en zelfs internationaal bekende artiesten te mogen ontvangen. Daarnaast vinden we het ook belangrijk een podium te bieden aan lokaal talent. Van september tot en met april is de zondagochtend 1 x per maand gereserveerd voor klassieke muziek en wereldmuziek.

Ook 1x per maand is er op de zaterdag- of woensdagavond ruimte voor cabaret, theater, of literaire activiteiten, en op zondagmiddag voor lokaal talent.

- Bij klassiek- en wereldmuziek was er veel belangstelling voor Schubert's Winterreise door Joep van Geffen en Mark Toxopeus. Een bijzondere voorstelling was er van Trio Vildhe Kathske, muziek, met op de achtergrond de klassieker de Golem. Ook de concerten van het Vivezza Trio en Regina Ederveen (Weg van de Harp) werden goed bezocht. Minder belangstelling, helaas, voor de mooie concerten van Katerina Konstantorou en Ensemble Rossignol. Het concert van Sabine Vieregge en Cathelijne Maat werd afgelast. Daar voor in de plaats een concert van Guja Sandholt en Heleen Vegter (Grieg).

- Het seizoen 2015 - 2016 werd geopend op 11 september met een optreden van Trikosis. Deze internationale band uit Zevenaar gaf een spetterend optreden op de binnenplaats van Eet Lokaal.

- Op het gebied van theater ontvingen we onder veel belangstelling Martijn Koning, Debbie Petter (Ik ben er nog), Marjolein van Kooten en Bram Bakker (Geen Paniek) en Vincent Bijloo (Het nieuwe Nu) . Verder traden bij ons op Dorine Wiersma ontvangen (D&A) en Maartje en Kine (De Goldberg Machine).

- Op vrijdag 22 mei hadden we de traditionele opening van het Varilux Jazz en Bluesfestival. Na de film Keep on Keepin'on een live optreden van pianist Bert van den Brink.

- Op muziekgebied was er ook nog een optreden van Tangled Eye, met American Roots Music. Mooi, maar helaas matige belangstelling.

- Verdere podiumactiviteiten: de reünie van de bewoners van het Polderhuis/kraakpand met muziek door de Zevenaarse band Crash Out, en het Midwinterhoornblazen, met in het filmhuis films uit de geschiedenis van Zevenaar en omgeving, ter beschikking gesteld door Liemers Museum en Cultuurhistorische vereniging Zevenaar.

Optredens in de serie Filmhuis Podium Klassiek werden mede mogelijk gemaakt door een stimuleringsbijdrage van Stichting Cultuur BAT.

Subwerkgroep Kids Films

De Subwerkgroep Kids Films bestaande uit Petra Helmes en Ruurd Jellema, heeft in 2016 een kwalitatief goed programma kunnen aanbieden met aanbod gericht op kinderen beneden de 6 jaar en daarnaast op jeugd vanaf 6 jaar.

In 2016 waren er wat minder voorstellingen dan het jaar daarvoor en tevens wat minder bezoekers. Vooral gedurende de zomermaanden valt de opkomst tegen, dit is voornamelijk te wijten aan het warme weer waarbij potentiële bezoekers uiteraard liever de waterkant kiezen. Vanaf september trok het aantal bezoekers echter behoorlijk aan en kwam weer op het vertrouwde niveau. Het uiteindelijke resultaat over 2016 is 54 voorstellingen waar 1.413 bezoekers op af komen. Gemiddeld is dat 26 bezoekers per voorstelling.

Diverse films doen het bijzonder goed. Het betreft Dummie de Mummie, Buurman en Buurman al veertig jaar vrienden, Casper en Emma op Safari, Meester Kikker, de Grote Vriendelijke Reus en De club van Sinterklaas & geblaf op de pakjesboot.

Bijzondere activiteiten in 2016 zijn de organisatie van opa en oma dagen waarbij de grootouders gratis met hun betalende kleinkinderen mee mogen. Verder is er in de herfstvakantie een avonturen- en sprookjesfestival georganiseerd en met de Carrousel / Da Vincischool is een Sinterklaas filmochtend georganiseerd.

2 Werkgroep BBL [BuitenBlik]

1. Inleiding

Van 4 tot en met 8 mei werd voor de achtste keer in en om de nostalgische sfeervolle spiegel tent op het Raadhuisplein in Zevenaar het vijfdaagse Theaterfestival BuitenBlik georganiseerd. Ruim 60 vrijwilligers van Filmhuis Zevenaar zijn actief geweest om voor een zo breed mogelijk publiek een smakelijke culturele ratatouille te presenteren van theater, film, cabaret, dans, proeverij, vermaak, gezelligheid, straattheater, en veel muziek. Overdag ontvingen we veel gezinnen met kinderen, waarvoor een speciaal programma was samengesteld, de avonden waren vooral voor de volwassenen. Wij hebben ons best gedaan om in 2016 mensen te kunnen verwonderen en te verbazen met een creatief, eigenzinnig en vernieuwend BuitenBlik-programma, met als hoogtepunt de opening van het Kinderkunstmuseum in het oude gemeentehuis, maar ook met de BuitenBlik-boulevard en op zondag de moederdagspecial in het teken van de Giro: *Mercato di Mama!*

Voor de financiering van ons festival zijn we grotendeels afhankelijk van fondsen en sponsors. Dankzij de medewerking van een grote groep trouwe sponsors is BuitenBlik 2016 nog steeds een laagdrempelig festival, bleven de entreprijzen laag en konden we veel gratis voorstellingen aanbieden. De foto's op de vernieuwde website www.buitenblik.nl geven een indruk van de vele activiteiten.

2. Hoogtepunten/bijzonderheden uit het programma

Samenwerking met de Werkgroep 4 mei.

Programmering rond de Giro die Gelderland aandeed.

Hemelvaartsdag met een FietsTheaterTour.

De expositie van *De reis naar de vrijheid* in het Kinderkunstmuseum, waar zo'n 250 kinder kunstwerken van stukken te bewonderen waren.

Zevenaar Muziekstad die het avondprogramma op Hemelvaartsdag verzorgde met *Lara Leaves* in het voorprogramma en als klapper de *Simon and Garfunkel* tributeband.

Improvisatiecabaret door *Op Sterk Water*.

Schrijfster Paulien Cornelisse over haar boek *De verwarde cavia*.

The Bowy Ground Control coverband op zaterdag.

Zondag in het teken van Moederdag met de *Mercato di Mama*.

Afsluiting van het festival door Jelka van Houten met band.

3. Bezoekcijfers en medewerkers

Voor de avondvoorstellingen zijn in totaal ca. 450 kaarten verkocht. Voor de voorstellingen overdag zijn in totaal ca. 550 kaarten verkocht. Alle gratis evenementen hebben zo'n 3.000 bezoekers opgeleverd. Dit jaar hebben ca. 75 vrijwilligers, grotendeels van het filmhuis, tijdens het festival gezorgd dat dit kon draaien. Tevens hebben er 3 stagiaires in het kader van de maatschappelijke stage meegeholpen. De voorbereidingsgroep bestond uit 14 vrijwilligers. Met zijn allen waren zij de basis van het festival.

4. Financiën

Hoewel het plaatsen van de grote overkapping tot onverwachte uitgaven leidde, is het gelukt de uitgaven zodanig laag te houden dat het festival nagenoeg kostendekkend is gebleven. Het plaatsen van een buitenbar op het terras heeft bijgedragen aan meer omzet. Het krappe budget was voor de programmering een uitdaging. Hier hebben zij invulling aangegeven door sterk te onderhandelen met de artiesten, de samenwerking te zoeken met Zevenaarse ondernemers en een creatieve invulling te geven aan dagprogramma (Kinderkunstmuseum, workshops).

5. Resumé

Er waren veel mooie recensies, er is volop genoten, de animo en het enthousiasme voor BuitenBlik blijft groeien! Gelukkig ook bij onze sponsors, die het festival mogelijk maken.

Financieel overzicht

Inkomsten	2016	debet	credit				2015	debet	credit
Opbrengst cultureel			78.111						73.803
Opbrengst bar			32.393						31.839
Opbrengst overigen			38.435						29.612
onderverdeeld in:									
- subsidies			17.027						7.055
- sponsoring			1.315						4.004
- donateurs			19.343						16.034
- verhuur/overigen			750						1.045
Opbrengst Buitenblik			53.927						53.400
Financiële baten			288						530
Bijzondere baten/lasten			-1.232						266
Totaal inkomsten			201.922						189.450
Uitgaven	2016	debet	credit				2015	debet	credit
Directe kosten/inkoop cultureel		55.503						56.081	
Directe kosten/inkoop bar		15.220						16.221	
Directe kosten/ inkoop Buitenblik		52.902						46.553	
Vrijwilligerskosten		2.635						2.702	
Bestuurskosten		2.188						1.988	
P.R. kosten		13.061						11.582	
Huisvestingskosten		32.745						34.262	
Kantoorkosten		6.114						4.587	
Algemene kosten		3.030						3.005	
Afschrijvingskosten		6.248						6.260	
Financiële lasten		910						1.030	
Resultaat		11.366						5.179	
Totaal uitgaven		201.922						189.450	

Toekomstige investeringen

In afwachting van de ontwikkelingen rond de nieuwe locatie samen met de andere culturele instellingen hebben we alle niet-noodzakelijke investeringen stopgezet. De noodzakelijke vernieuwing van apparatuur en zaalinterieur is een onderdeel van de inrichtingskosten van de nieuwe locatie.

Mocht deze ontwikkeling voor het filmhuis onhaalbaar zijn of het hele project niet doorgaan, dan zal het filmhuis op de huidige locatie binnen enkele jaren ongeveer € 70.000,00 moeten investeren.

